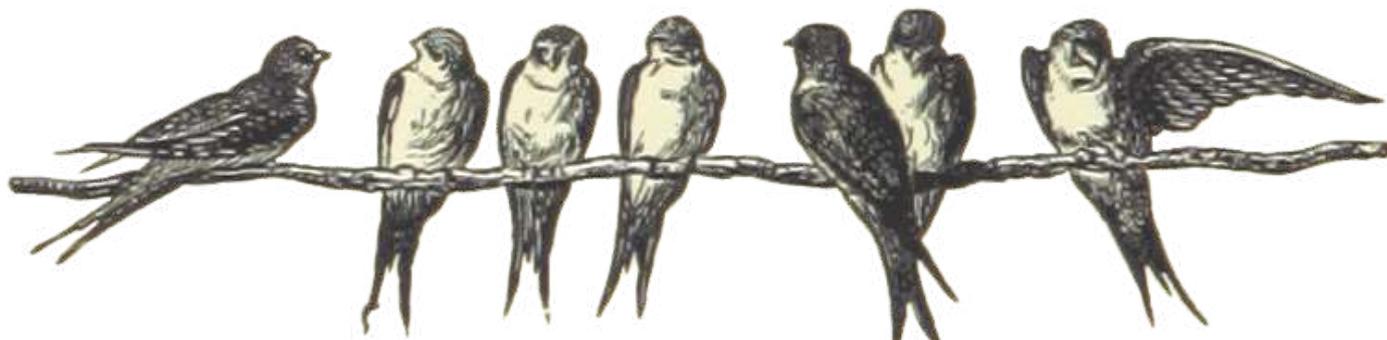
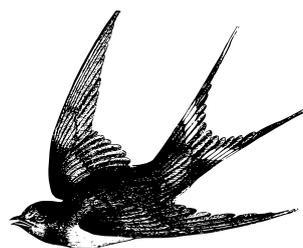
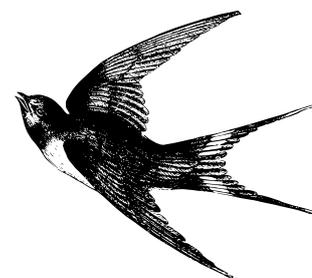




Biblioteche del Comune di Mira

Nuovi acquisti

Gli ultimi libri
che puoi
trovare in
biblioteca
da aprile



Lasciati tentare dai nuovi romanzi italiani e stranieri, dai classici intramontabili oppure dal brivido della tensione con i gialli e le storie ad alta tensione, senza dimenticare di sanare le tue curiosità e approfondire le conoscenze con i libri di saggistica

Scrittori italiani



BEBELPLATZ

Fabio Stassi

Mira

10 maggio 1933. A Bebelplatz, nel centro di Berlino, allo scoccare della mezzanotte migliaia di libri vengono dati alle fiamme. Joseph Goebbels proclama: «L'uomo tedesco del futuro non sarà più un uomo fatto di libri, ma un uomo di carattere». Sull'Europa si sparge un odore di benzina e cenere. 24 febbraio 2022. La Russia invade l'Ucraina, e di lì a qualche mese un nuovo conflitto devasterà la striscia di Gaza.



LA DOLCIERA SICILIANA

Annamaria Zizza

Mira

Proposto da Marcello Fois al Premio Strega 2025, la vicenda si svolge nella prima metà del Settecento tra la Sicilia e la Lombardia. Una ragazzina di dodici anni orfana, fugge dal reclusorio, a Modica, e subisce uno stupro. Viene raccolta nella casa del famoso medico e filosofo Tommaso Campailla, che la educerà, avendone percepito l'intelligenza non comune. Maria diventerà una bravissima dolciera.



UN SOGNO COSÌ

Paolo Colombo

Oriago

Nella parabola privata di una famiglia, la sua, Paolo Colombo traccia un'epopea che si svolge nella cornice della Storia collettiva del nostro paese: con le sue miserie, i suoi riscatti e, più spesso di quanto siamo soliti pensare, i suoi squarci di grandiosità. E tutto – davvero tutto – è importante, perché ogni singolo tassello contribuisce alla costruzione di ciò che siamo stati, ciò che siamo. E ciò che ancora potremmo essere.



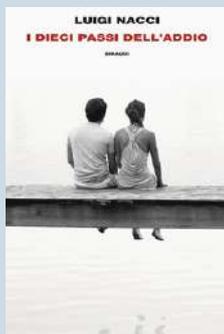
LA SUGGERITRICE

Emanuela E. Abbadessa

Oriago

Palermo, 1955. Ormai infranto il sogno di diventare una solista, la vita di Franca scorre sempre uguale. Il suo lavoro è accompagnare al pianoforte le alunne di una scuola di danza diretta da un'ex étoile russa, e le note, che potrebbero uscire piene di senso dalle sue dita esperte, sono ridotte lì a semplice ritmo martellante, stancamente ripetuto. Soltanto a sera, nella sua stanza, Franca si riappropria della musica.

Scrittori italiani



I DIECI PASSI DELL'ADDIO

Luigi Nacci

Mira

Come si ricomincia a vivere dopo la fine di un amore? Come si prepara il caffè, come ci si guarda allo specchio, come si aprono e richiudono gli armadi, come ci si veste per andare al lavoro? Tutto è precipitato perché ti sei innamorato di un'altra donna: sei tu che hai convocato il disastro. Ora sei solo nella casa semivuota e non smetti di pensare a tutto ciò che è stato.

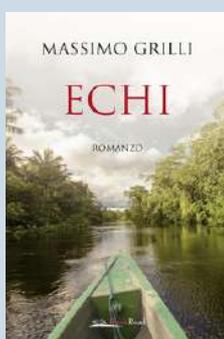


LA BIBLIOTECA DEI FISICI SCOMPARI

Barbara Bellomo

Mira

L'odore dei libri si meschia alla polvere del gesso delle lavagne. Ida sa bene che la biblioteca di via Panisperna è un luogo speciale. Da quando lavora lì la sua vita è cambiata. Tra quelle aule, rubando nozioni di fisica agli studiosi più importanti della materia, ha assaporato l'indipendenza e la libertà. Cosa non comune per una donna nell'Italia degli anni Trenta. Lì ha incontrato lo studioso Ettore Majorana



ECHI

Massimo Grilli

Oriago

A Rangbuk, il monastero più alto del mondo nel cuore del Tibet, un uomo misterioso inizia a raccontare del suo passato e del motivo per il quale si è ritirato in quel luogo inaccessibile. L'uomo è affetto da una strana patologia che lo costringe a ricordare tutto, ogni cosa fin dalla sua infanzia. Questo, che potrebbe sembrare un dono straordinario, in realtà si è rivelato essere più simile a una maledizione.



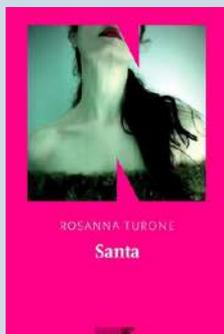
SELVAGGIA E ASPRA E FORTE

Laura Pariani

Oriago

Tra realtà, mito e leggenda, Laura Pariani compone il racconto corale affascinante e coinvolgente di un grande protagonista del panorama artistico ed etnologico italiano di fine Ottocento, le cui sorti fanno ancora discutere e indagare. Appassionante come Stevenson e luminoso come García Márquez: un viaggio a perdifiato, all'indietro e senza mappe, scegliendo con cura le parole lungo il sentiero.

Scrittori italiani



SANTA

Rosanna Turone

Mira

Santa ha solo un sogno: essere amata senza condizioni. Crescendo Santa si ritrova di fronte a una scelta estrema, che la porta a sfidare tutte le sue convinzioni. Scritto in uno stile vertiginoso, con tratti di lucida ironia e ricco di personaggi memorabili, Santa è il romanzo di una donna che splende di luci e di ombre, che rompe ogni regola per rivendicare al tempo stesso la voglia di essere amata e di emanciparsi.



LA CONTESSA DI VALLEPIANA

Raffaella Lippolis

Mira

Granducato di Toscana, 1771. La contessina Elena Rondi di Vallepiana è una giovane donna riservata e dai modi schivi, che vive con il padre e il fratello maggiore. È diversa dalle altre ragazze, ha una grande passione per la letteratura e per la musica, ed è particolarmente attratta dal fermento culturale del suo tempo, l'Illuminismo. La sua vita tranquilla va incontro a una svolta.



MAGNIFICO E TREMENDO STAVA L'AMORE

Maria Grazia Calandrone

Oriago

Il romanzo rielabora un caso di cronaca nera. Il 27 gennaio 2004, dopo circa vent'anni di violenza subita, Luciana uccide con dodici coltellate l'ex marito e, insieme al nuovo compagno, ne getta il corpo nel fiume Tevere. Il 24 giugno 1965 mia madre Lucia, dopo anni di violenza subita da parte del marito, getta sé stessa nel fiume Tevere, insieme al suo nuovo compagno, mio padre. In quegli anni non esiste la legge sul divorzio.



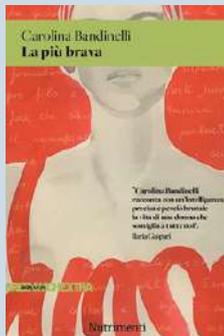
SERIE FOSSILE

Maria Grazia Calandrone

Oriago

Serie fossile è un poema sull'amore, dal miracolo della sua nascita allo strazio della fine. È un amore che rifonda il mondo, ha il potere di illuminare e generare luce dall'interno di un corpo che si scuote dal ripiegamento su se stesso, torna alla vita, sboccia in un'Alba. E poi si ritrae, lasciando tracce incastonate in fossili, incancellabili, ma di pietra, non più vivi.

Scrittori italiani



LA PIÙ BRAVA

Carolina Bandinelli

Mira

Emma ha trentasei anni e vive a Londra, una mattina si sorprende adulta: ha un gatto stabile, un compagno stabile, un lavoro stabile. Sta addirittura per comprare casa e smetterla con gli amati appartamenti in affitto. Si ritrova involontariamente ossessionata dagli sportelli della cucina, controlla le linee che le stanno comparando sul viso, mentre si interroga sulla differenza che c'è tra lei e le sue alunne.



GIOVANNA D'ARCO

Maria Luisa Spaziani

Mira

Le storie più universalmente conosciute, i terreni più dissodati possono nascondere sorprese e tesori. E' il caso di Giovanna d'Arco sulle cui vicende si sono accumulati nei secoli migliaia di libri in tutte le lingue e in tutte le forme. Questa visione in cui la Spaziani la fa rivivere ha i colori della leggenda, un'adesione al mondo rurale, magico, militare, diplomatico e ardentemente religioso della sua eroina.



I RACCONTI DELLA MODA

a cura di Maria Luisa Frisa

Oriago

È la forma d'arte più contraddittoria di tutte. Visionaria e insieme classica, pop ma anche snob, fieramente ignorata da molti eppure capace di muovere il mondo. La moda è un prisma: cultura e industria, sogno irraggiungibile e necessità quotidiana, haute couture e fast fashion. Ma in tutti questi anni, come l'ha raccontata la letteratura? E cosa ne sappiamo noi, veramente?



QUAL È QUELLO CHE CANTA?

Stefano Pistolini

Oriago

Attraverso una rigorosa ricostruzione storica, 1978: l'Italia è nella nube nera del terrorismo, ma i fermenti giovanili sono sempre più inquieti. Anche la musica si muove velocemente: lo strapotere del progressive è insidiato dalle provocazioni del punk e della new wave, musiche "democratiche", perché basta poco per suonarle e schierarsi "contro i cantautori", come recita lo slogan. A Bologna e Firenze il risveglio creativo è in atto. Roma dorme

Scrittori italiani



FUMANA

Paolo Malaguti

Mira

Il suo nome è Fumana, che nella bassa del Po vuol dire nebbia. In quel mare pallido che copre ogni cosa come un mantello, a lei piace perdersi, e non ha paura di nulla. Lo sa bene suo nonno, il rude Petrolio, che di notte la porta nelle paludi a pescare le anguille. Fumana cresce libera e selvaggia, ma quando comincia a farsi donna, Petrolio deve chiedere aiuto alla Lena, la «strigossa» della zona.



SILENZIO

Melania G. Mazzucco

Mira

Straniera e misteriosa, la protagonista di questa storia arriva in Italia nel 1914. Nulla di ciò che racconta è vero, perché è allo stesso tempo in fuga e alla ricerca di sé. Non sa ancora esattamente cosa vuole, ma può essere tutto: scrittrice, pittrice, musicista. Diventerà invece attrice cinematografica, e col nome di Diana Karenne sarà una delle dive degli anni d'oro del cinema muto italiano: la regina del silenzio



LA COSCIENZA DELLE PIANTE

Nikolai Prestia

Oriago

Dopo un attacco di panico, Marco viene ricoverato al pronto soccorso. Non riesce a parlare, è confuso, e mentre gli altri ricoverati scandiscono il tempo con i propri lamenti, uno psicologo si prende cura di lui invitandolo a ripercorrere il proprio passato. Dentro di sé, Marco ha molte cose, ma soprattutto i dolori, le falsità e i fallimenti collezionati durante gli studi universitari a Siena.



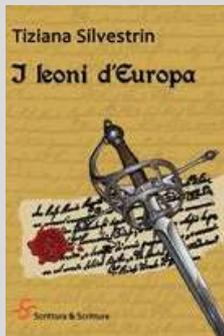
LA VERSIONE DEGLI ALBERI

Stefano Mancuso

Oriago

Nel mondo verde di Edrevia gli alberi parlano e camminano, a volte battibeccano, si amano, scrivono libri e li custodiscono in biblioteche splendide, organizzano feste che durano settimane, si commuovono di fronte ai tramonti. Ma quando la loro casa è in pericolo, minacciata dalla crisi climatica, gli alberi possono anche decidere di partire e andare lontano, alla ricerca di risposte e soluzioni, di nuove alleanze.

GIALLI NELLA MANTOVA RINASCIMENTALE



I LEONI D'EUROPA

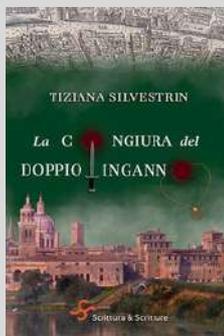
Mira

Mantova 1582. Nella Basilica palatina di Santa Barbara lo scozzese James Crichton e Thomas stanno trafugando qualcosa, quando un rumore mette in allarme le guardie. In fuga per le strade della città, si imbattono nel principe Vincenzo Gonzaga e Ippolito Lanzoni. Nel duello, nato apparentemente senza motivo, il principe ferisce lievemente Crichton che morirà di lì a poco nella spezieria di Geniforti. Il consigliere ducale Zibramonti affida le indagini a Biagio dell'Orso

LE RIGHE NERE DELLA VENDETTA

Mira

Mantova 1585. Alla corte dei Gonzaga una torrida estate porta con sé aria di morte e di oscure superstizioni. Biagio dell'Orso, affascinante capitano di giustizia, viene svegliato a notte fonda: l'architetto Vannocci è stato assassinato nel suo studio; sul pavimento, in mezzo ai colori, il disegno di una pianta rigata col nero. Intanto, in città si aggirano le cappe nere dei domenicani.



LA CONGIURA DEL DOPPIO INGANNO

Mira

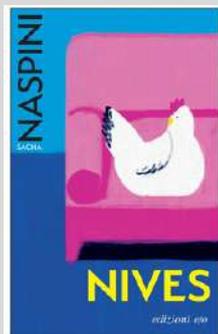
Il duca Vincenzo I Gonzaga deve prendere una decisione difficile: congedare Biagio dell'Orso e nominare un altro capitano di giustizia e questo proprio quando nel ducato sono stati rinvenuti i corpi di due giovani donne sui quali l'assassino si è accanito con ferocia. Tutti gli elementi delle indagini, fino ad allora condotte dal capitano dell'Orso, portano a due sospettati, uno dei quali è l'ex podestà di Mantova con cui Biagio ha un conto in sospeso.



L'autrice
**TIZIANA
SILVESTRIN**

Tiziana Silvestrin vive e lavora a Mantova, Entrata a far parte di una compagnia di teatro amatoriale, inizia a scrivere commedie. Alla passione per la recitazione e per la lettura si aggiunge la curiosità per l'arte e la storia. Quando, con un racconto, vince un premio letterario, le viene l'idea di mettere a frutto le sue ricerche per scrivere gialli storici. Ecco allora che mescolando fantasia, storia, personaggi reali e non, decide di scrivere una vera e propria serie dedicata ai Gonzaga.

INDAGINI ITALIANE

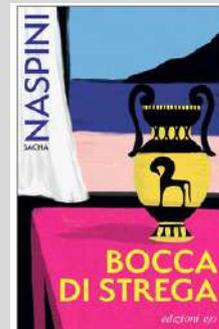


NIVES

Sacha Naspini

Mira

Dopo la morte del marito, per Nives è un problema adattarsi alla solitudine e al silenzio di Poggio Corbello. Prendersi cura del podere senza scambiare una parola con anima viva la fa sentire come un fantasma. La notte è il momento più difficile. Poi ecco la soluzione: Giacomina. E la sua chioccia preferita, la vedova comincia a tenerla con sé. Tutte le angosce svaniscono d'incanto.



BOCCA DI STREGA

Sacha Naspini

Mira e Oriago

Italia, Anni '70, due bande di tombaroli si scontrano per il primato nel traffico miliardario di antichità etrusche che dalla Maremma viaggiano fino alla California, destinate alle collezioni di mezzo mondo. Molti dei reperti etruschi che oggi sono esposti nelle sale più prestigiose del globo hanno una storia. Una storia come questa. Tradimenti, vendette, avidità, e l'amore. Un'epopea tutta italiana.



CARTOLINE DALLA FINE DEL MONDO

Paolo Roversi

Oriago

Milano. Durante un esclusivo party all'interno del palazzo dell'Arengario, sede del Museo del Novecento, uno degli invitati viene misteriosamente ucciso sotto il quadro *Il quarto stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo. Il vicequestore Loris Sebastiani, incaricato delle indagini, capisce subito che in quel delitto qualcosa non torna e che avrà bisogno di aiuto per catturare il misterioso e geniale hacker che si fa chiamare Mamba Nero.



DIECI COSE CHE HO IMPARATO DA JESSICA FLETCHER

Alice Guerra

Oriago

Palermo, 1977. Il direttore di una sede periferica delle Poste viene trovato morto, in una pozza di sangue, nel suo ufficio. Dell'arma del delitto non c'è traccia, ma dalla cassaforte mancano dieci milioni di lire, così le indagini vengono archiviate: una rapina finita in omicidio, un faldone tra i tanti stipati negli scaffali della Mobile. Fino a quando quel caso, finisce sulla scrivania di Giulia Vella, una giovane ispettrice e profiler che deve individuare il colpevole.

INDAGINI ITALIANE



IL SUO FREDDO PIANTO

Giancarlo De Cataldo

Mira

Sembra un periodo abbastanza tranquillo per il Pm romano Manrico Spinori della Rocca, detto «il contino». Ma all'improvviso un vecchio caso riemerge dal passato. E rischia di travolgerlo. Una frase buttata lì da un pentito, all'apparenza in modo casuale, produce un piccolo terremoto in procura. Perché a dar retta a er Farina – spacciatore con contatti importanti nella malavita – il dottor Spinori non aveva fatto un buon lavoro.



IL PASSATO È UN MORTO SENZA CADAVERE

Antonio Manzini

Mira

Novembre, Aosta, il tempo è grigio, piove, il colore del cielo varia dal grigiastro al bianco nebbia. Un ciclista investito sulla strada della Valsavarenche si trasforma per Rocco Schiavone in una indagine difficile: un omicidio senza un movente apparente. Il vicequestore scaverà nel passato della vittima per venirne a capo, mentre le sue relazioni quotidiane sono turbate dai segreti del passato.



C'ERA IL MARE

Fulvio Ervas

Oriago

Un'ispettrice tosta che attira gli sguardi e al poligono insegna alle donne a sparare: Luana Bertelli, questura di Venezia. Un ispettore che ora pensiamo come Giuseppe Battiston, ma che conosciamo da anni: Stucky, questura di Treviso. Due morti ammazzati: un ex giornalista e un ex sindacalista. Il primo morto è a Treviso: unico indizio un foglio bianco. Il secondo è a Marghera: qui invece campeggia una scritta rossa. Le due indagini - e i due scenari - si alternano...



IL TATUATORE INNAMORATO

Fulvio Ervas

Oriago

Treviso, cinque del mattino: un urlo orribile si leva da Michelangelo's Tattoo. Il titolare della bottega, noto per aver 'arredato' la pelle delle signore bene di Treviso e dintorni, viene trovato con un chiodo di singolari origini conficcato nel cuore. Accanto al chiodo, la riproduzione di un'effimera... Massimo Malanotte è insomma un quasi celebre artista: figlio di un celebre avvocato, "quello della Pedemontana veneta... che ha protetto la regione nella fase degli espropri".

Gialli e Suspense



IL PORTO SEGRETO

María Oruña

Mira

Una macabra scoperta in una casa abbandonata conduce la tenente Redondo in un viaggio nel tempo, fino agli anni più oscuri della Guerra civile. Il thriller che ha consacrato María Oruña nuova regina del giallo spagnolo. Oliver vive a Londra, ma una parte della sua famiglia è legata alla Cantabria. Quando, alla morte della madre, Oliver eredita una grande casa nella cittadina costiera di Suances, decide di cambiare vita

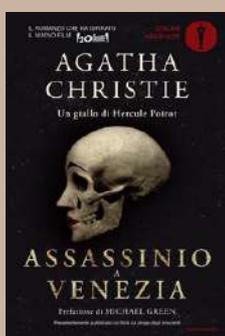


LA MOSSA DELL'ASSASSINO

Angela Marsons

Mira

Una tarda sera d'estate, la detective Kim Stone arriva a Haden Hill Park sulla scena di un orribile delitto: una donna è stata legata a un'altalena con del filo spinato e ha una X incisa sulla parte posteriore del collo. La vittima si chiamava Belinda Evans ed era una professoressa universitaria di psicologia infantile ormai in pensione.

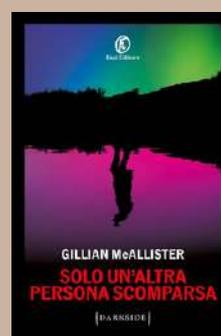


ASSASSINIO A VENEZIA

Agatha Christie

Mira

Halloween Party, noto anche col titolo La strage degli innocenti, «è un libro che lascia sconvolti: se la scelta della vittima è fredda e spietata, le complicazioni che vengono alla luce con il procedere delle indagini sono raggelanti», sostiene Michael Green, che da queste pagine ha tratto la sceneggiatura di Assassinio a Venezia. La narrazione riflette da un lato l'eco inquietante di antiche leggende e atmosfere gotiche.



SOLO UN'ALTRA PERSONA SCOMPARSA

Gillian McAllister

Mira

Olivia, una ragazza di ventidue anni, è stata avvistata l'ultima volta dalle telecamere a circuito chiuso mentre entrava in un vicolo cieco. Non ne è mai uscita. È scomparsa. Nessuno ha sue notizie da ventiquattro ore, e più passa il tempo, più diminuiscono le possibilità di ritrovarla sana e salva. Lo sa bene Julia, l'irreprensibile e instancabile ispettrice a cui è stato affidato il caso. Non è una situazione nuova per lei.

Gialli e Suspense



LO SCARABEO NEL FORMICAIO

Arkadij Strugackij, Boris Strugackij

Mira

Maksim Kammerer riceve dall'organizzazione che vigila sui rapporti con gli alieni il compito di rintracciare entro cinque giorni Lev Abalkin, un ex collaboratore proveniente dal pianeta Sarakš, che giunto sulla Terra ha fatto perdere le sue tracce. L'urgenza e il mistero che avvolgono l'incarico insospettiscono Maksim, che inizia le ricerche ricostruendo gli ultimi anni della vita del fuggitivo e la sua rete di amicizie e conoscenze.



L'ALBERGO DELL'ALPINISTA MORTO

Arkadij Strugackij, Boris Strugackij

Mira

Quando l'ispettore Peter Glebski decide di prendersi una pausa dal lavoro e si ritira in un remoto chalet tra le montagne, l'ultima cosa che desidera è essere coinvolto in qualsivoglia indagine. È lì per sciare, bere brandy e oziare in beata solitudine. Ma non ha fatto i conti con gli altri vacanzieri, un gruppo eccentrico che include un famoso ipnotista, un ricco commerciante con la sua avvenente moglie.



GLI OCCHI DELLA LINCE

Karin Smirhoff

Oriago

Nel Nord della Svezia lo sfruttamento delle risorse naturali prosegue implacabile. I grandi interessi internazionali stanno disegnando una nuova mappa, definita dal greenwashing e da un capitalismo feroce. A stare più in alto sono proprio quelli che grazie al loro patrimonio sono saltati sul treno dell'industria del futuro, ignorando le proteste di minoranze ed ecoattivisti.



MEMORIA

David Lagercrantz

Oriago

Claire Lidman è morta da quattordici anni ma Samuel, il marito, non ha mai voluto accettarlo. E quando salta fuori una fotografia scattata molto tempo fa in piazza San Marco a Venezia, le sue speranze si riaccendono. In primo piano, una donna vestita di rosso dà le spalle all'obiettivo. Una donna che assomiglia moltissimo a Claire. Sicuro di poterla ritrovare, Samuel decide di chiedere aiuto a Hans Rekke.

Gialli e Suspense



IL REGNO DELLE OMBRE

Louise Penny

Oriago

Convocato all'improvviso in una fattoria nei pressi di Three Pines, Armand Gamache, capo della Sûreté du Québec, scopre di essere stato nominato esecutore testamentario da una sconosciuta baronessa. Il documento contiene clausole tanto bizzarre da far sospettare al commissario che si tratti di uno scherzo, ma di lì a qualche giorno, quando nella fattoria viene rinvenuto il cadavere di un uomo.



GIALLO A OXFORD

E. C. R. Lorac

Oriago

Un nuovo caso per l'ispettore Macdonald: un mistero capace di stupire anche i più disincantati lettori di crimini. I Surray e i loro cinque figli sono famosi scrittori. Dopo una serata con editori e artisti nella loro casa di campagna dell'Oxfordshire, Ruth, la figlia di mezzo, viene trovata morta nella sua camera, apparentemente suicida. Ma una lettera postuma della stessa defunta scombina le carte...



IL GIORNO DELL'INNOCENZA

Michael Connelly

Oriago

Un caso in cui le incongruenze sono più delle certezze, una condanna frettolosa da parte di un dipartimento di polizia deciso a ottenere una rapida giustizia per la morte di uno dei suoi. Scagionare Lucinda è una sfida quasi impossibile: ma questo non è mai stato, né mai sarà, un problema per Mickey Haller e Harry Bosch. Il Corcoran State Prison non è il tipo di carcere da cui si esce con le proprie gambe, eppure...



IL CRIMINALE PALLIDO

Philip Kerr

Oriago

Dopo Violette di marzo, il secondo capitolo della trilogia berlinese di Bernie Gunther: un grande classico del poliziesco. Durante la torrida ondata di caldo estivo che affligge Berlino nel 1938, il popolo tedesco attende con ansia l'esito della conferenza di Monaco domandandosi se Hitler trascinerà l'Europa in una nuova guerra. Nel frattempo, in città sono scomparse diverse ragazze adolescenti, tutte bionde con gli occhi azzurri.

Gialli e Suspense



CITTÀ DI LACRIME

Ian Rankin

Oriago

Dopo una vita passata a dare la caccia ai criminali della specie peggiore, l'ispettore John Rebus, leggenda vivente della polizia di Edimburgo, è oggi un pensionato la cui principale occupazione è portare fuori il cane e ammazzare la noia. È per questo che accetta di rintracciare l'ex socio di "Big Ger" Cafferty, eminenza grigia della malavita in città, che vorrebbe chiudere un conto lasciato in sospeso.



DEAD LIONS

Mick Herron

Oriago

Se un tempo sei stato una spia, sarai una spia per sempre. Vale per Jackson Lamb e i suoi uomini, i Brocchi o Slow Horses, agenti che si sono rovinati commettendo errori in servizio o cedendo a un vizio di troppo, e che l'Intelligence ha dovuto allontanare senza però riuscire mai a metterli a riposo. E vale per Dickie Bow. Un vecchio leone, per giunta cresciuto allo Zoo" di Berlino durante la Guerra fredda.



PROSPETTIVE

Laurent Binet

Mira

Firenze, 1557. Pontormo sta lavorando da undici anni al suo capolavoro, gli affreschi del coro della basilica di San Lorenzo. Quando il pittore viene trovato assassinato proprio ai piedi del coro, il duca di Firenze Cosimo de' Medici incarica delle indagini il suo fiduciario, Giorgio Vasari, a sua volta celebrato artista e architetto. A lui il compito di mettere in fila una catena di misteri che scuote la corte di Cosimo.



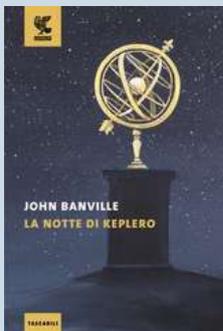
IL CAMMINO

Anya Niewierrra

Oriago

Il passato è un labirinto di pensieri cupi, che cercano vendetta. Lotte Bonnet ha 44 anni, due figli, un marito amorevole con cui è sposata da oltre due decenni e una carriera ben avviata come pasticciere a Vijlen, nei Paesi Bassi, dove vive. Suo marito, Emil Jukic, sopravvissuto a una diagnosi che gli lasciava ben poche speranze, per festeggiare la vita riconquistata ha deciso di intraprendere da solo il Cammino di Santiago.

Romanzi dal mondo



LA NOTTE DI KEPLERO

John Banville

Mira



NON PIANGERE

Lydie Salvayre

Mira



LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKUE

Durian Sukegawa

Mira



UNA TERRA PER RESTARE

Jadd Hilal

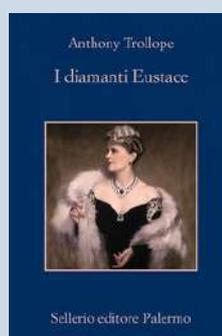
Oriago



IL PICCOLO TERRORISTA

Omar Youssef Souleimane

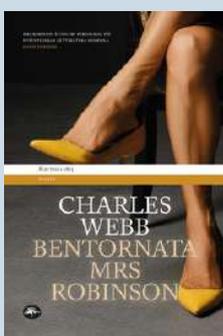
Oriago



I DIAMANTI EUSTACE

Anthony Trollope

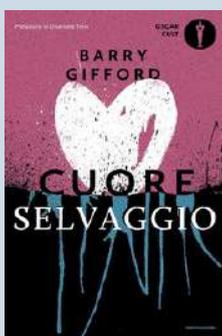
Oriago



BENTORNATA MRS. ROBINSON

Charles Webb

Mira



CUORE SELVAGGIO

Barry Gifford

Mira

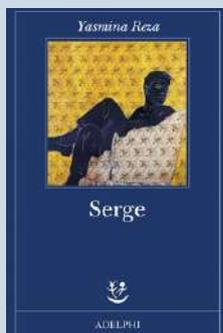


LA CITTÀ ASSEDIATA

Clarice Lispector

Mira

Romanzi dal mondo



SERGE

Yasmina Reza

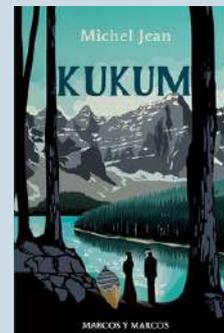
Oriago



NON DICO ADDIO

Han Kang

Oriago



KUKUM

Michel Jean

Oriago



COME HO VINTO IL NOBEL

Julius Taranto

Mira



JAMES

Percival Everett

Mira



LA GRANDE BEUNE

Pierre Michon

Mira



**IL CANTO DELLA
CICOGNA E DEL
DROMEDARIO**

Anjet Daanje

Oriago



**LA TERZA
PALLOTTOLA**

Leo Perutz

Oriago



**LE RAGAZZE DI
URANIA COTTAGE**

Stacey Halls

Oriago

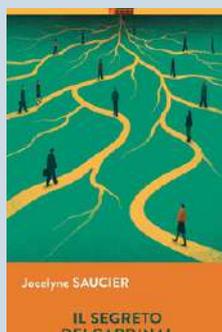
Romanzi dal mondo



SETTE SERE

Jorge L. Borges

Mira



IL SEGRETO DEI CARDINAL

Jocelyne Saucier

Mira



QUI IL SENTIERO SI PERDE

Peské Marty

Mira



LA FORESTA NASCOSTA

Radhika Jha

Oriago



CIVILIZZAZIONI

Laurent Binet

Oriago



LILY

Rose Tremain

Oriago



I DETTAGLI

Ia Genberg

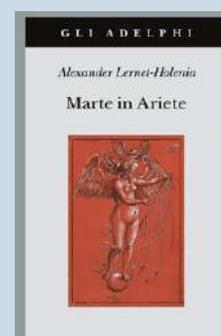
Mira



I CONFIDENTI

Charlotte Gneuss

Mira



MARTE IN ARIETE

Alexander Lernet-
Holenia

Mira

Romanzi dal mondo



I MOSTRI DI EINSTEIN

Martin Amis

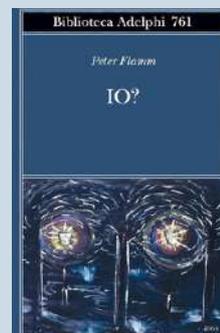
Oriago



I MIEI ANNI CON JANE AUSTEN

Rachel Cohen

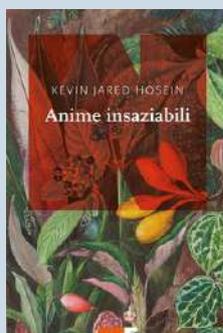
Oriago



IO?

Peter Flamm

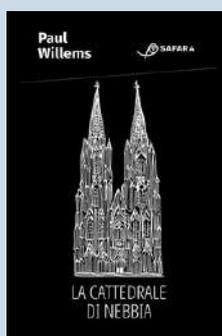
Oriago



ANIME INSAZIABILI

Kevin Jared Hosein

Mira



LA CATTEDRALE DI NEBBIA

Paul Willems

Mira



IL CERCHIO DELLA FELICITÀ

Paulo Coelho

Mira



UN GIORNO SCRIVERÒ DI QUESTO POSTO

Binyavanga Wainaina

Oriago



L'ATTESA

Matsumoto Seicho

Oriago



LA CITTÀ DEI GRANDI RITORNI

Elisabeth De Waal

Oriago

Romanzi dal mondo



COSE VIVE
Munir Hachemi

Mira



**ULTIMA NOTTE A
TREMOR**

Mikel Santiago

Mira



L'ETÀ DELL'ORO

Wang Xiaobo

Mira



**MOTTI E
L'IRRESISTIBILE SPIA**
Thomas Meyer

Oriago



GIOVENTÙ
Tove Didlevsen

Oriago

I SAGGI



ADOLESCENTI

I PARADOSSI DEGLI ADOLESCENTI

Massimo Ammaniti

Mira



PSICOLOGIA

OGNI FAMIGLIA HA LA SUA STORIA

Julia Samuel

Oriago

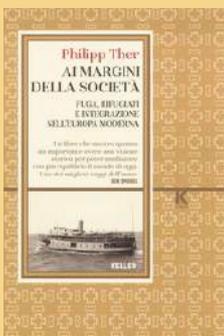


ANTROPOLOGIA

NEL MARSUPIO DELLA STORIA

Maria Abbebù Viarengo

Oriago



IMMIGRAZIONE

AI MARGINI DELLA SOCIETÀ

Philipp Ther

Mira



ARTE

SURREALISTI ED ESPATRIATI

Matthew Josephson

Mira

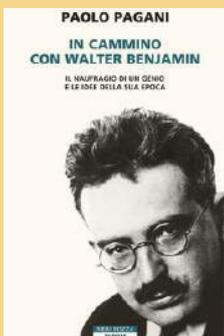


ARTE

L'ALTRA STORIA DELL'ARTE

Flavio Caroli

Oriago



BIOGRAFIE

IN CAMMINO CON WALTER BENJAMIN

Paolo Pagani

Oriago



GEPOLITICA

LA SCONFITTA DELL'OCCIDENTE

Emmanuel Todd

Mira



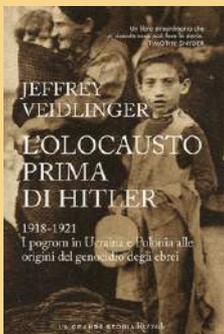
ROMANTICISMO

MAGNIFICI RIBELLI

Andrea Wulf

Oriago

I SAGGI



STORIA

L'OLOCAUSTO PRIMA DI HITLER
Jeffrey Veidlinger

Mira



STORIA

PROCESSO ALLA RESISTENZA
Michela Ponzani

Mira



STORIA

IL PROTOCOLLO SEGRETO
Antonella Salomoni

Oriago



CAMBIAMENTO CLIMATICO

LUNGO LA CORRENTE

Lorenzo Colantoni

Mira



CAMBIAMENTO CLIMATICO

TROPICO MEDITERRANEO

Stefano Liberti

Oriago



SCIENZE

EPPURE NON DOVEVA AFFONDARE

Devis Bellucci

Mira



BOTANICA

PICCOLO MANUALE ILLUSTRATO PER I CERCATORI DI FOGLIE

Officina Saggiatore

Oriago

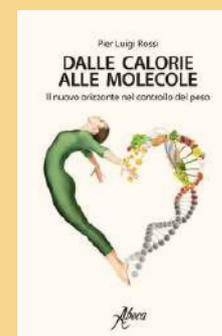


BOTANICA

PICCOLO MANUALE ILLUSTRATO PER I CERCATORI DI FIORI

Officina Saggiatore

Oriago



DIETETICA

DALLE CALORIE ALLE MOLECOLE

Pier Luigi Rossi

Oriago

I SAGGI



RICORDATEMI COME VI PARE

Michela Murgia

Mira

Franca e visionaria, antifascista e immune dai compromessi, Murgia ci rivela com'è che una ragazza di provincia, addestrata a leggere il Vangelo e ad accontentarsi di sopravvivere, si sia messa in testa di cambiare il mondo invece, affidandosi a un'irriducibile aspirazione alla felicità.

La viva voce dell'intellettuale più lucida e appassionata del nostro tempo torna a visitarci per una formidabile resa dei conti sul potere, il femminismo, la fede, la letteratura. Ma soprattutto sulle dieci vite che ha vissuto con incantata sfacciataggine, senza paura, ripercorse oralmente nell'unica autobiografia organica possibile per una che ha attraversato il mondo correndo scalza, bruciando luminosamente ogni tappa. Alla vigilia di una morte, Michela Murgia ha trascorso una settimana a raccontarsi a Beppe Cottafavi.

DEL SILENZIO NON SI PUÒ TACERE

Giuseppe Fabiano, Stefano Sinelli

Oriago

Secondo antichi racconti il solco che abbiamo sotto il naso, il prolabio, è l'impronta del dito che un angelo ci mette sulla bocca prima della nascita, per raccomandare il silenzio sulla vita prenatale. Nasciamo così già custodi del silenzio e durante la nostra vita ne siamo attratti, respinti, a volte ne siamo cultori e a volte vittime. Il silenzio è un universo perché di esso ha tutte le caratteristiche: è dentro e fuori di noi, c'è stato prima, c'è ora e ci sarà domani, può essere senza consistenza e densissimo, è meraviglioso e spaventoso. Espressione dell'umano, del divino e del demoniaco. Questo libro lo osserva da molte angolazioni: nell'utilizzo quotidiano, nelle forme di manipolazione e coercizione, nel suo rapporto con le varie arti (dalla pittura alla scultura, dal cinema alla musica), nella sua immanenza nella spiritualità e nella psicoterapia.



BUONA LETTURA !

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

